



FUNDACJA POLISH COWBOY RACE

Procedura wnoszenia i rozpatrywania protestu na zawodach Polish Cowboy Race w roku 2025

Załącznik nr 3 do Przepisów konkurencji Polish Cowboy Race oraz Regulaminu organizowania, rozgrywania i uczestnictwa w zawodach Polish Cowboy Race.

1. Protest przeciwko naruszeniu przepisów lub regulaminów, obowiązujących w trakcie rozgrywanych zawodów, dotyczący przebiegu danej konkurencji wnoszony jest do właściwej komisji, powołanej na czas trwania danych zawodów.
2. W skład komisji protestowej wchodzi przedstawiciel organizatora/kierownik zawodów oraz członek/członkowie składu sędziowskiego powołanego na dane zawody.
3. Do wnoszenia protestu uprawnione są następujące osoby:
 - zawodnik startujący w danej konkurencji,
 - właściciel konia startującego w danej konkurencji,
 - rodzic lub opiekun w przypadku zawodników niepełnoletnich.
4. Procedura wnoszenia protestu obejmuje dwa etapy i może zostać uruchomiona dopiero po zakończeniu danej konkurencji:
Etap I: maksymalnie 10 minut po umieszczeniu scoresheetów (kart sędziowskich z wynikami) zakończonej konkurencji, której dotyczy protest, musi on zostać złożony do kierownika zawodów/organizatora w formie ustnej wraz z opłatą wysokości

200 zł (suma zwracana jest osobie wnoszącej protest, jeśli został on uznany; jeśli nie, to 200 zł wpłacane jest do kasy zawodów). Kierownik zawodów/organizator informuje o zaistniałej sytuacji sędziów oraz wstrzymuje dekorację w danej konkurencji na czas rozpatrzenia protestu. Czas 10 minut liczony jest od ogłoszenia przez spikera umieszczenia scoresheetów na ogólnodostępnej tablicy.

Etap II: maksymalnie 30 minut po zakończeniu konkurencji, której dotyczy protest, musi on zostać złożony w formie pisemnej, podpisany przez osobę wnoszącą protest, na ręce kierownika zawodów/organizatora.

5. Podstawą do rozpatrzenia protestu jest zapis z oficjalnej kamery zawodów. Za zapewnienie kamery odpowiada organizator zawodów.

6. Przed rozpoczęciem zawodów sędzia/sędziowie muszą - na wniosek organizatora - uznać kamerę za oficjalną kamerę zawodów. Kamera taka musi być dostępna przez cały czas trwania zawodów.

7. Kameralną oficjalną filmowane są wszystkie konkurencje rozgrywane na danych zawodach.

8. Komisja rozpatruje protest niezwłocznie, gdyż wstrzymywana jest dekoracja konkursu, którego dotyczy protest.

9. Podczas rozpatrywania protestu obraduje tylko komisja protestowa, która korzysta z nagrań video. W działaniach tych nie może uczestniczyć osoba składająca protest ani żadna inna osoba.

10. W uzasadnionych przypadkach komisja protestowa może korzystać z pomocy sędziów, którzy są na zawodach, ale nie pełnią na nich oficjalnej funkcji.
11. Decyzja komisji protestowej ma charakter ostateczny.
12. Na mistrzostwach Polski, gdzie sędziuje dwóch sędziów wyznaczony jest sędzia główny zawodów.
13. Od 2024 roku sugeruje się organizatorom mistrzostw Polski zatrudnianie trzech sędziów, z których jeden będzie sędzią technicznym poza areną zawodów (także na rozprężalni).
14. Sędzia techniczny może brać udział w procedurze rozstrzygnięcia protestu.
15. W przypadku, kiedy sędziowie (liczba nieparzysta) nie są jednomyślni przy rozstrzygnięciu protestu, decyduje większa liczba głosów. W przypadku, kiedy sędziowie (liczba parzysta) mają rozbieżną ocenę o wyniku protestu decyduje głos sędziego głównego zawodów.
16. Komisja ma obowiązek udzielenia ustnej (najlepiej z pokazaniem sytuacji na filmie) i pisemnej odpowiedzi na złożony protest. Odpowiedź przekazywana jest na ręce osoby, której podpis widnieje pod złożonym protestem. Może się to stać także po zawodach, chyba, że protestujący zrezygnuje z odpowiedzi pisemnej.
17. Zarówno pismo protestu, jak i odpowiedzi muszą trafić do dokumentacji organizatora zawodów.

Prezes
Fundacji Polish Cowboy Race
Jacek Grobelny